

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	I
I. Die Technik der Spitzen	11
Vorbemerkung	13
Erster Abschnitt. Die Vorläufer der Spitzen	17
1. Die koptischen Kopfbedeckungen	17
2. Die Netzarbeit (Filet)	29
3. Die Franse und die Knüpfarbeit	41
4. Leinwanddurchbrucharbeit	49
Die griechisch-orient. Durchbrucharbeiten	50
Die europäischen Durchbrucharbeiten	51
Zweiter Abschnitt. Die Technik der Nadelspitze	56
1. Die technische Entwicklung der Spitze aus der Stickerei	56
2. Die Technik der Nadelspitze	71
3. Einzelarten der Nadelspitzen	93
Dritter Abschnitt. Die Technik der Klöppelspitze	131
1. Ueber Material und Werkzeug zur Erzeugung von Klöppelspitzen	131
2. Die Technik der Klöppelspitzen im allgemeinen	139
3. Einzelarten der Klöppelspitzen	153
Vierter Abschnitt. Die Technik der Maschinenspitze	178
1. Die Entwicklung der Spitzenmaschine	178
2. Der Tüll	188
3. Die verschiedenen Arten der Maschinenspitzen	191
Anhang	199
Das Reinigen und Ausbessern von Spitzen	199
II. Geschichtliches	209
Italien	224
Griechenland	227
Türkei	227
Spanien	227
Portugal	228
Niederlande	228
England	230
Schottland	232
Irland	233
Frankreich	233
Deutschland	238

	Seite
Oesterreich	242
Schweiz	243
Schweden	243
Dänemark und Schleswig	243
Russland	246
Elniges über die Anwendung der Spitzen	248
Berichtigungen und Zusätze	260

Verzeichnis der Abbildungen.

(Die hinten angeführte Ziffer bedeutet die Seitenzahl.)

- | | |
|---|---|
| 1. Aus dem Musterbuch von Sibmacher, vor der Einleitung. | 22. Chinesischer Netzknoten, 31. |
| 2. Angefangene Nadelspitzenarbeit. Angeblich von einem Frl. Pökelmann herrührend. Anfang 17. Jahrh., 2. | 23. Orientalische seidene Netzarbeit, 32. |
| 3. Nadelarbeit. Reliefspitze. 17. Jahrh., 3. | 24. Seidene Netzarbeit. Mittelalter, 33. |
| 4. Nadelarbeit. Point d'Alençon 18. Jahrh., 4. | 25. Desgleichen, 34. |
| 5. Nadelarbeit. Point d'Argentan. 18. Jahrh., 5. | 26. Leinene Netzarbeit, 35. |
| 6. Klöppelarbeit. Malines 18. Jahrh., 5. | 27. Gewebter Netzgrund mit eingeflochtenem Muster, 36. |
| 7. Maschinenarbeit. Nachahmung einer Alençonspitze, 6. | 28. Netzspitze, 36. |
| 8. Nach einem Stich von Le Pautre: Dame en deshabilité de chambre. (1676), 7. | 29. Stickerei mit Zierstichen im Netzgrund, 37. |
| 9. Lehrgang der Weissstickerei des Wiener Frauen-Erwerb-Vereins, 9. | 30. Stickerei in gewebtem Netzgrund, 37. |
| 10. Einfache Durchbrucharbeit, 14. | 31. Stickerei in Netzgrund, 38. |
| 11. Doppeldurchbrucharbeit, 14. | 32. Stickerei in seidennem gewebtem Netzgrund, 39. |
| 12. Koptische Kopfbedeckung, 18. | 33. Borde: Filet Guipure, 40. |
| 13. Fragment einer solchen, 19. | 34. Knüpfarbeit, 41. |
| 14. Seidene Geldbörse, 21. | 35. Desgleichen, 42. |
| 15. Netznadel, 22. | 36. Kopie einer span. Knüpfarbeit, 44. |
| 16. Das Anfangen der Arbeit, 23. | 37. Knüpfarbeit, 45. |
| 17. Aussehen der Arbeit nach Herabnahme vom Rahmen, 24. | 38. Desgleichen, 46. |
| 18. Koptische Kopfbedeckung, 25. | 39. Desgleichen. Nachbildung eines Nadelspitzenmusters, 47. |
| 19. Desgleichen, 26. | 40. Knüpfarbeit. Nachbildung eines Klöppelspitzenmusters, 47. |
| 20. Eine Netzweise der Australneger, 27. | 41. Quasten, 48. |
| 21. Europäischer Netzknoten, 30. | 42. Doppeldurchbrucharbeit, 49. |
| | 43. Desgleichen. Cypern, 51. |
| | 44. Desgleichen. Credenz Tuch, 52. |
| | 45. Doppeldurchbrucharbeit, 53. |
| | 46. Desgleichen. Uebergang zur Spitzenarbeit, 53. |