

Inhalts-Verzeichniss.

	Seite	Tafel
Die Wolle	1	—
Die Spinnerei	11	—
Drehung der Garne.....	15	—
Zwirnen der Garne.....	16	—
Berechnung der Zwirne.....	18	—
Flammirte Garne.....	18	—
Knotengarne, Noppengarne.....	19	—
Weife und Nummerirung.....	23	—
Das Kettenscheeren	34	—
Die Berechnungen zum Kettenscheeren.....	38	—
Die Abfassung des Scheerzettels.....	41	—
Berechnung der mehrfarbigen Muster.....	45	—
Das Leimen der Ketten.....	50	—
Das Bäumen der Ketten.....	51	—
Die Fadeneinzüge bei Schafftweberei.....	53	1 bis 2
Das Blattstechen.....	60	—
Das Anhängern.....	61	—
Werkzeuge der Fachbildung	61	—
Der Contremarsch.....	62	3
Die Schafftmaschinen.....	66	4 bis 6
Die Grundbindungen	69	—
Tuch.....	70	6
Farbeneffecte bei Tuch.....	71	11
Körper.....	74	7 und 8
Dessen Gradlinie und Dichteneinstellung.....	78	—
Farbeneffecte bei Körper.....	79	11 und 12
Satin.....	81	9 „ 10
Dessen Gradlinie und Dichteneinstellung.....	84	—
Abgeleitete Bindungen	87	—
Einzug und Schnürung.....	87	—
Englische Tuchbindung.....	93	13
Cannalébindungen.....	93	13 bis 17
Granit- und Epinglebindungen.....	96	18
Diagonals fortschreitend.....	97	17, 19 u. 21
Durcheinander geschobene Körper.....	99	21
Rippen.....	99	20
Crepp- und Fantasiebindungen.....	101	21 bis 30
Gebrochene Körper.....	104	30
Mehrfache Körper.....	105	31
Spitzmuster.....	105	31 bis 34
Futterschussbindungen.....	107	34 „ 38
Tricots.....	113	38
Beidrechte Waaren durch Ketteneffect.....	114	38

	Seite	Tafel
Doppelgewebe	115	38 bis
Drei- und vierfache Stoffe	123	41
Floconnébindungen	124	42 bis 46
Piqué (Matelassé)	129	47
Farben- und Bindungseffecte	130	48 bis 52
Zusammengesetzte Bindungen	134	—
Langgestreifte Stoffe	134	53 bis 55
Quergestreifte „	138	56
Carrirte „	140	56
Würfeliche „	140	57 und 58
Brochirte „	144	58 bis 60
Die Jacquardmaschine	146	61 und 62
Die Harnischvorrichtungen	152	—
Das Harnischeinlesen	154	63 und 64
Die Benutzung der Reserveplatinen	156	65 bis 67
Harnischvorrichtung in zwei Parthien	158	68
Das Ansnüren des Harnisches	159	—
Das Musterzeichen für Jacquard	162	69 bis 88
Das Leerbleiben von Platinen	174	—
Die Aushebekarten	181	—
Das Kartenschlagen	182	—
Die Clavismaschine	183	89
Die grosse Kartenausschlagmaschine	187	89
Der Schützenwechsel	195	—
Die Dichteneinstellungen im Allgemeinen	208	—
Das Musterausnehmen (Decomponiren)	211	—
Das Componiren der Muster	220	—

