

紋天鷲絨織

四一六

二重天鷲絨織

四二一

第二種

緯毛天鷲絨織

四二四

畝天鷲絨織

四二八

第拾六章

織物の解剖

四三二

以上

第二	別種	三五二
第三	別種 (重織の一種)	三五五
第四	莫大小織	三五九
第三	經緯共に二重なる組織	三六一
	表裏綴結法	三六七
第一	別種 (重織の一種)	三七四
第二	別種	三七七
第三	ビケ織	三八一
第四	本畝織	三八四
第五	二重組織に於ける耳織の解	三八六
第拾三章	重織	三八八
第拾四章	榻織	三九三
第拾五章	天鷲絨織	四一一
第一種	經毛天鷲絨織	四一二

三 縐子織と色糸との關係 二八九

第二 變化組織に於ける色糸の關係 二九一

一 變化平織と色糸との關係 二九一

二 變化斜文織と色糸との關係 二九二

三 變化縐子織及び花崗織と色糸との關係 二九四

第三 混合組織に於ける色糸の關係 二九五

第拾貳章 二重組織 三〇二

第一 經一重にして緯の二重なる組織 三〇四

第一 別種 三一八

第二 別種 三二二

第三 別種 (重織の一種) 三二七

第四 本畝織 三三一

第二 經二重にして緯の一重なる組織 三三七

第一 別種 三四八

一、 變則縐子織

二四九

二 重縐子織

二五四

三 花崗織

二五五

四 晝夜縐子織

二五九

五 曇綢縐子織

二六〇

第四 特別組織

二六三

一 蜂巢織

二六四

二 摸紗織

二六八

三 糸瓜織

二七二

第拾章 混合組織

二七四

第拾壹章 組織と色糸との關係

二八二

第一 原組織に於ける色糸の關係

二八二

一 平織と色糸との關係

二八二

二 斜文織と色糸との關係

二八六

第二

變化斜文織

一

破斜文織

二〇二

二

急斜文織

二〇三

三

緩斜文織

二〇七

四

曲斜文織

二一八

五

飛斜文織

二二一

六

撚斜文織

二二四

七

組斜文織

二二七

八

重斜文織

二四〇

九

晝夜斜文織

二四一

十

飾斜文織

二四三

十一

山形斜文織

二四三

十二

曇網斜文織

二四七

第三

變化縐子織

五

二四八

片面斜文織第一種

片面斜文織第二種

片面斜文織第三種

両面斜文織第一種

両面斜文織第二種

第八章 縹子織

綜統の數に依り飛數及び縹子織の數を知る法

第九章 變化組織

第一 變化平織

一 經並子織

二 緯並子織

三 重斜子織

四 飾斜子織

五 向斜子織

四

一七一

一七二

一七三

一七四

一七五

一七七

一八四

一九三

一九四

一九五

一九六

一九七

一九九

二〇一

第一	綜統の數を求むる法	一三九
第二	經糸を綜統に通入する法	一三九
第三	紋板の數を定むる法	一三九
第四	紋板に栓を植うる法	一四〇
結束	正當なる圖式法	一四六
普通	の轆轤仕掛の綜統に適用すべき組織を鑑別する法	一五一
一本	の經糸を二枚以上の綜統に通入する装置	一五五
第五章	織物の原組織	一六〇
一	平織	一六一
二	斜文織	一六一
三	縞子織	一六二
第六章	平織	一六三
第七章	斜文織	一六七

其二 下口の杼道

其三 中口の杼道

第八 空引機

第九 ジャクワード機

第四章 意匠圖の用法

第一 完全なる意匠圖を求むる法 (引込み方)

第二 綜統の數を求むる法

第三 經糸を綜統に通入する法

第一 別式

第二 別式

第四 踏木の數を定むる法

第五 足の附け法 (綾の釣り方)

第六 踏順を定むる法

ドビー機に於ける意匠圖の用法

七四

七七

八二

八二

八三

八四

九四

九九

一〇一

一〇一

一〇八

一一一

一二八

一三八

訂正
增補
織物組織篇

目次

第壹章	經緯の組織	一
第貳章	意匠紙	五
第三章	綜統の裝置	一二
第一	唐碓仕掛の綜統 (上口)	二一
第二	人代を用ゐる轆轤仕掛の綜統 (全上)	三八
第三	弓棚仕掛の綜統	三八
第四	唐碓仕掛の綜統 (全上)	三九
第五	轆轤仕掛の綜統 (中日)	四五
第六	唐碓仕掛の綜統 (全上)	五二
第七	ドビー機	五九
其一	上口の杼道	六六