

ECHTE *GUIPURE: AUS FARBIGER SEIDE
7WEITE MÄLFTE DES 17. JAHRHUNDERTS


GEKLOPPPELTE SILBERSPITZE, ITALIENISCHE ART
16.-17. JAHRHUNDERT

14.4. w. Grösse

KLÖPPELSPITZE, DEUTSCH ODER SLAVISCH
17.-18. JAHRHUNDFRT


KLÖPPELSPITZE MIT EINGELEGTEM STÄRKEREN FADEN, NIEDERLÄNDISCH (?) 1/4. d. w. Grösse


1.: त. w. Grösse

KRAOEN UND ARMBESÄTZE, GEKLÖPPELT, NIEDERLÄNDISCH (?)


KLÖPPELBESATZ EINER ALBA, NIEDERLÄNDISCH

gegen 1/4 d. w. Grösse
KELCHDECKE, GEKLÖPPELT, DEUTSCH ODER NIEDERLANDISCH
zweite hälfte des 17. bis anfang des is. jahrhunderts


1/s d. w. Grōsse
KRAGEN, GEKLÖPPELT, FRANZÖSISCH ODER NIEDERLÄNDISCH
LETZTES DRITTEL DES 17. JAHRHUNDERTS (VGL. TAFEL 64)
Der genähte innere Besatz (Rosalinspitze) wohl etwas jiinger

$1 / 2$ d. w. Grösse
NÄHSPITZE, FRANZÖSISCH (SPÄTERER LOUIS-XIV-STIL)

Double-page illustration rotated $90^{\circ}$ and reduced to $75 \%$ to fit on page.


THEIL DER KLÖPPELSPJTZE AUF TAFEL 62, 63
in grösserem Massstabe



GEOEN ENDE DES 17. JAHRHUNDERTS


2/3 d. W. Orŏsse
NÄHSPITZE, ROSALINARTIG, ITALIENISCH (?)
ENDE DES 17. JAHRHUNDERTS

NÄHSPITZE, FRANZÖSISCH
SPÄTERER LOUIS-XIV-STIL. (VGL. TAFEL 68)


1. d. w. G+össe

THEIL DER SPITZE AUF TAFEL 67
in grösserem Massstabe

${ }^{1 / 4}$ d. w. Grösse


gegell $\imath_{4}$ d. w. Orösse
KELCHDECKE MIT KLÖPPELSPITZE, NIEDERLÄNDISCH LETZTES DRITTEL DES 17. JAHRHUNDERTS

gegen 1: d. w. Orösse
KLÖPPELSPITZE, NIEDERLÄNDISCH
letztes drittel. Des 17. JAhrhunderts



; d. w. Grösse
TAUFDECKE, GEKLOPPELT, NIEDERLANDISCH ENDE DES 17. ODER ERSTE HÄEFTE DES 18. JAHRHUNDERTS

Klöppelspitzen, mehr volksthümlicher art

${ }^{1}$ a d. W, Grösse

KLÖPPELBESATZ EINER ALBA, NIEDERLÄNDISCH
FNDE DES 17. BLS MITTE DES 18. JAHRHUNDERTS

$b$
rind. W. Orösse


KLÖPPELSPITZEN, NIEDERLÄNDISCH
17. JAHRHUNDERT

c
i/g d. W. Orösse

## KLOPPELSPITZE, NIEDERLÄNDISCH ODER SCHLESWIG (TONDERN)

18. JAhRHUNDERT, VIELFACH ALS *BINCHE* BEZEICHNET

${ }^{d}$
