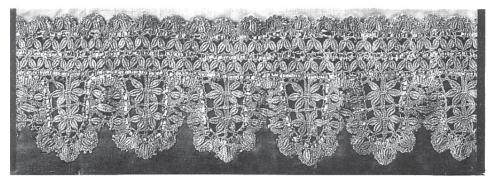


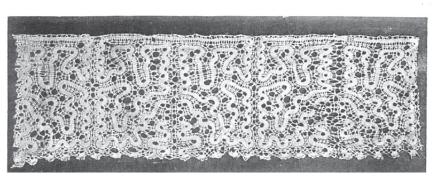
1/4 d. w. Grösse

ECHTE »GUIPURE« AUS FARBIGER SEIDE ZWEITE HÄLFTE DES 17. JAHRHUNDERTS



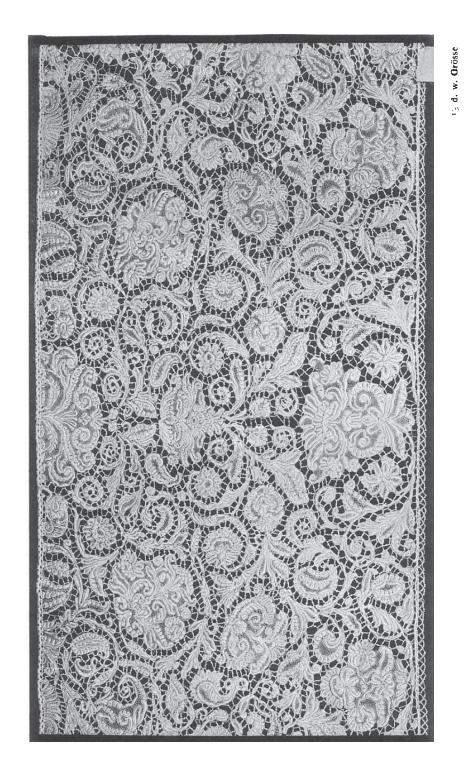
⁴/₃ d. w. Grösse

GEKLÖPPELTE SILBERSPITZE, ITALIENISCHE ART 16.–17. JAHRHUNDERT

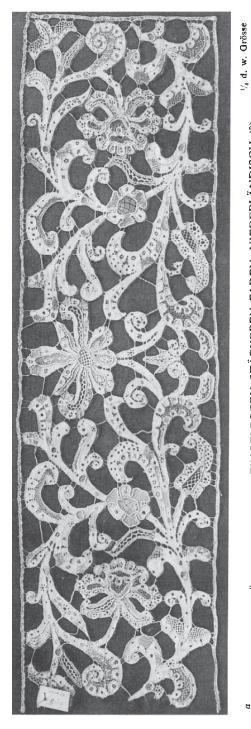


□/4 d. w. Grösse

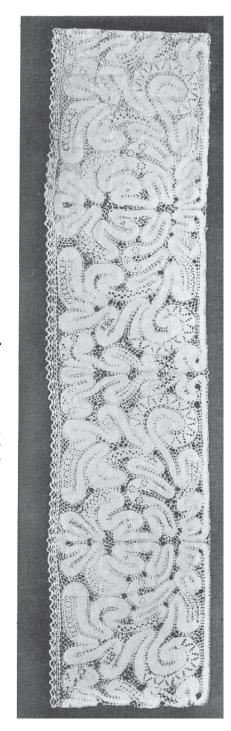
KLÖPPELSPITZE, DEUTSCH ODER SLAVISCH 17.—18. JAHRHUNDERT



KLÖPPELSPITZE MIT EINGELEGTEM STÄRKEREN FADEN, SPANISCH (?) zweites drittel des 17. Jahrhunderts



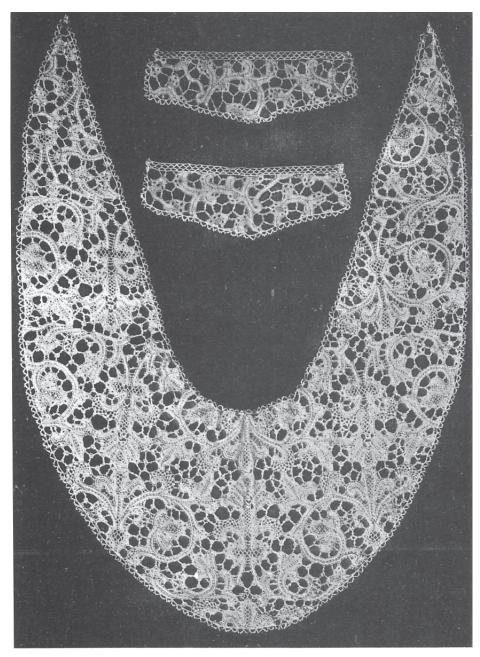
KLÖPPELSPITZE MIT EINGELEGTEM STÄRKEREN FADEN, NIEDERLÄNDISCH (?) ZWEITE HÄLFTE DES 17. JAHRHUNDERTS



KLÖPPELSPITZE, NIEDERLÄNDISCH (?) zweite hälfte des 17. bis anfang des 18. jahrhunderts

½ d. w. Grösse

q

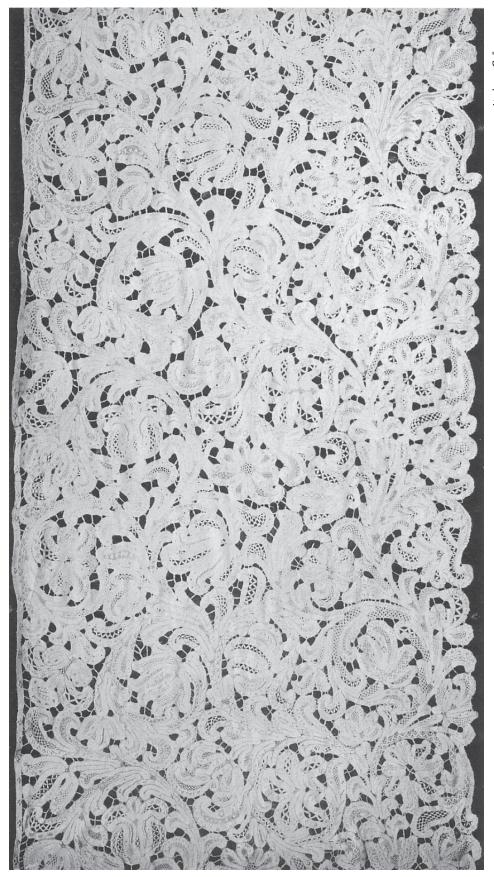


⅓ d. w. Grösse

KRAGEN UND ARMBESÄTZE, GEKLÖPPELT, NIEDERLÄNDISCH (?)
ZWEITE HÄLFTE DES 17. JAHRHUNDERTS

1/4 d. w. Grösse

KLÖPPELSPITZE, NIEDERLÄNDISCH ZWEITE HÄLFTE DES 17. JAHRHUNDERTS



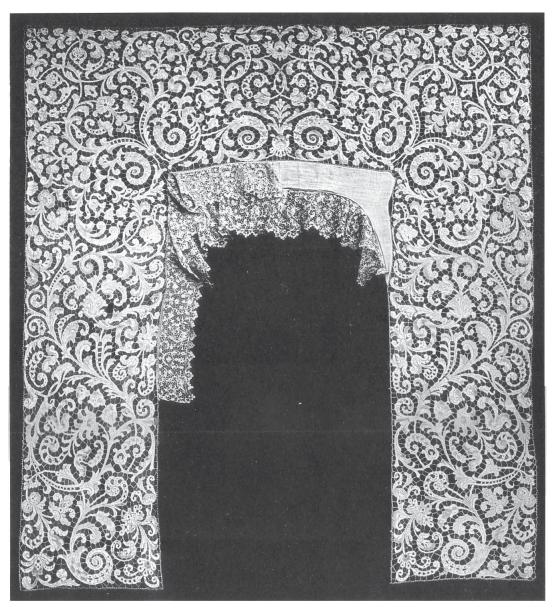
gegen 🛵 d. w. Orösse

KLÖPPELBESATZ EINER ALBA, NIEDERLÄNDISCH ZWEITE HÄLFTE DES 17. JAHRHUNDERTS



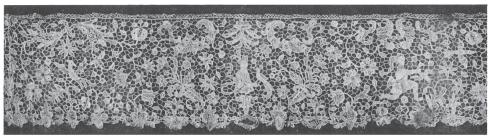
gegen 1/4 d. w. Grösse

KELCHDECKE, GEKLÖPPELT, DEUTSCH ODER NIEDERLANDISCH ZWEITE HÄLFTE DES 17. BIS ANFANG DES 18. JAHRHUNDERTS



 $\frac{1}{2}$ s d. w. Grösse

KRAGEN, GEKLÖPPELT, FRANZÖSISCH ODER NIEDERLÄNDISCH LETZTES DRITTEL DES 17. JAHRHUNDERTS (VGL. TAFEL 64) Der genähte innere Besatz (Rosalinspitze) wohl etwas jünger



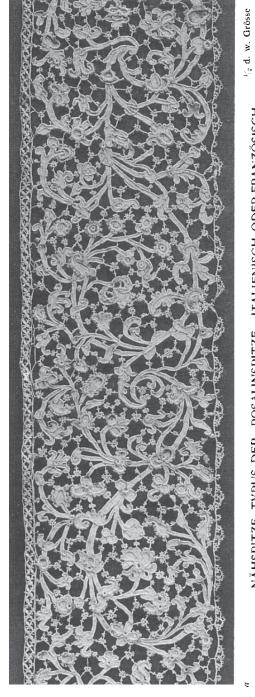
1/2 d. w. Grösse

NÄHSPITZE, FRANZÖSISCH (SPÄTERER LOUIS-XIV-STIL) ${}_{UM\ 1700}$

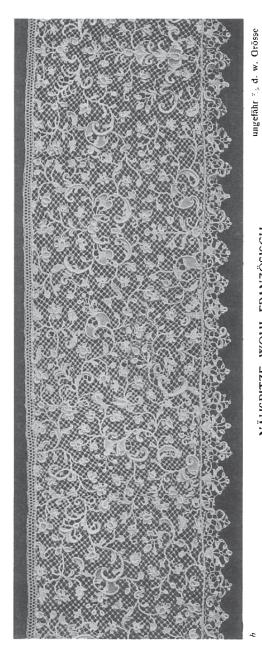
Double-page illustration rotated 90° and reduced to 75% to fit on page.



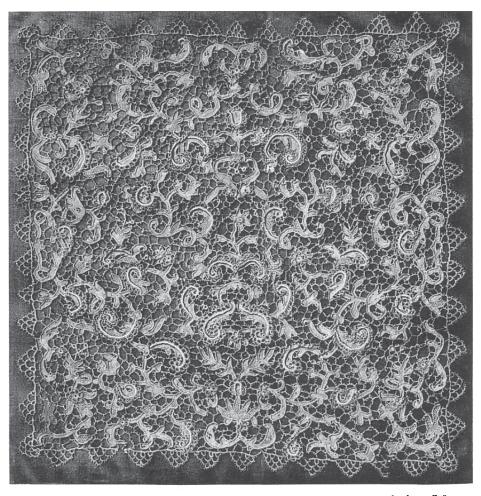
THEIL DER KLÖPPELSPITZE AUF TAFEL 62, 63 in grösserem Massstabe



NÄHSPITZE, TYPUS DER «ROSALINSPITZE», ITALIENISCH ODER FRANZÖSISCH ENDE DES 17. BIS ANFANG DES 18. JAHRHUNDERTS

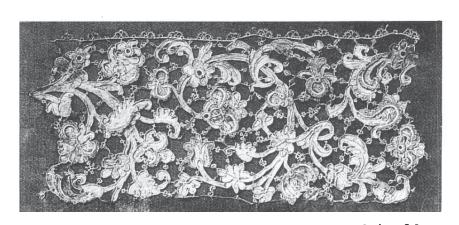


NÄHSPITZE, WOHL FRANZÖSISCH ERSTE HÅLFTE DES 18. JAHRHUNDERTS (?)



SEIDENSPITZE, GENÄHT, ITALIENISCH GEGEN ENDE DES 17. JAHRHUNDERTS





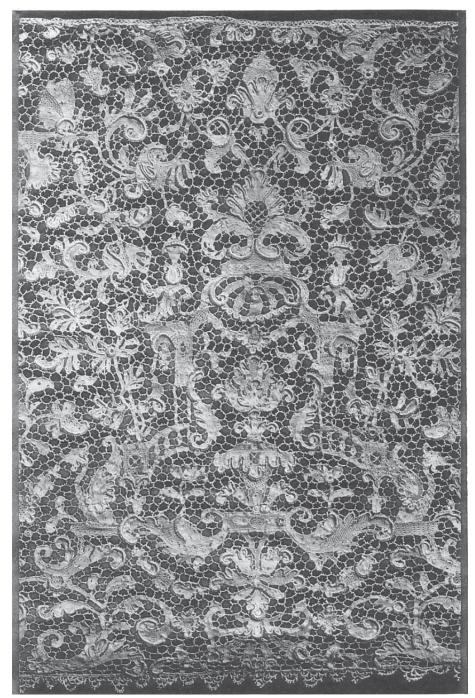
²/₃ d. w. Grŏsse

NÄHSPITZE, ROSALINARTIO, ITALIENISCH (?)
ENDE DES 17. JAHRHUNDERTS



Lg d. W. Urosse

NÄHSPITZE, FRANZÖSISCH SPÄTERER LOUIS-XIV-STIL (VGL. TAFEL 68)

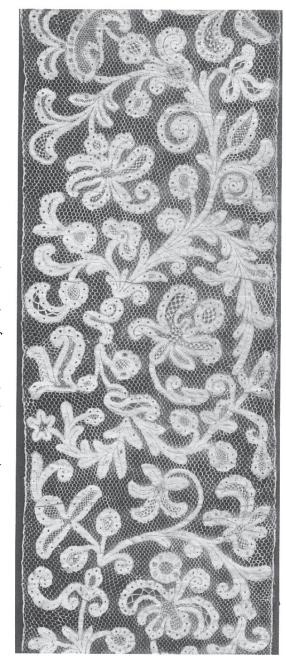


1 g d. w. Grösse

THEIL DER SPITZE AUF TAFEL 67 in grösserem Massstabe

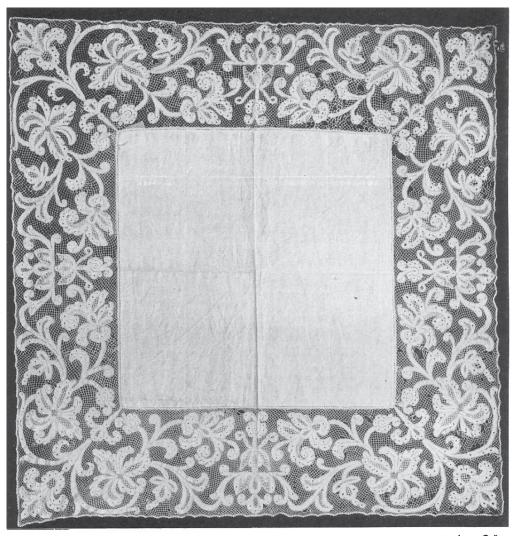


NÄHSPITZE MIT GELEGTEN LITZEN, NIEDERLÄNDISCH ODER DEUTSCH (?) LETZTES DRITTEL DES 17. JAHRHUNDERTS

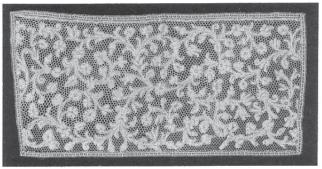


KLÖPPELSPITZE, NIEDERLÄNDISCH (?) LETZTES DRITTEL DES 17. JAHRHUNDERTS

1/3 d. w. Grösse

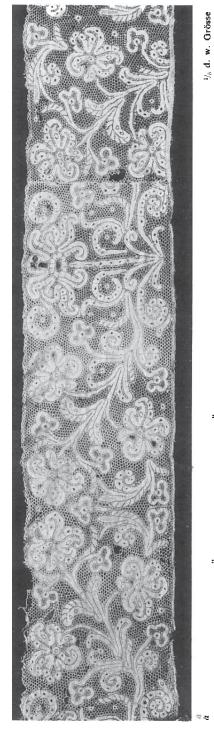


gegen V_4 d. w. Grösse KELCHDECKE MIT KLÖPPELSPITZE, NIEDERLÄNDISCH LETZTES DRITTEL DES 17. JAHRHUNDERTS



b

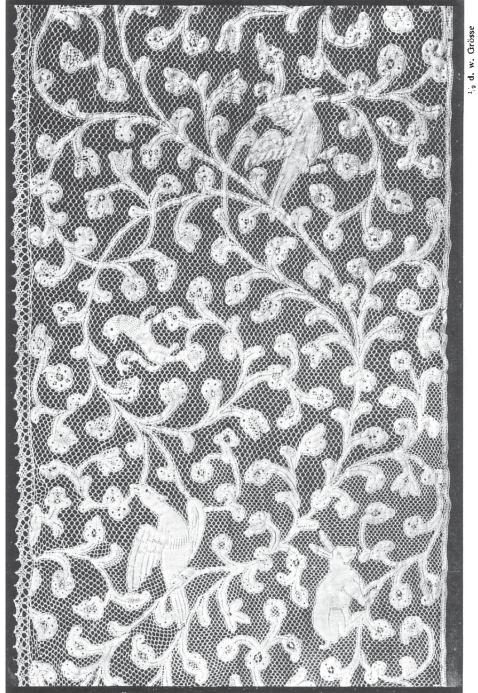
gegen 1,4 d. w. Grösse KLÖPPELSPITZE, NIEDERLÄNDISCH LETZTES DRITTEL DES 17. JAHRHUNDERTS



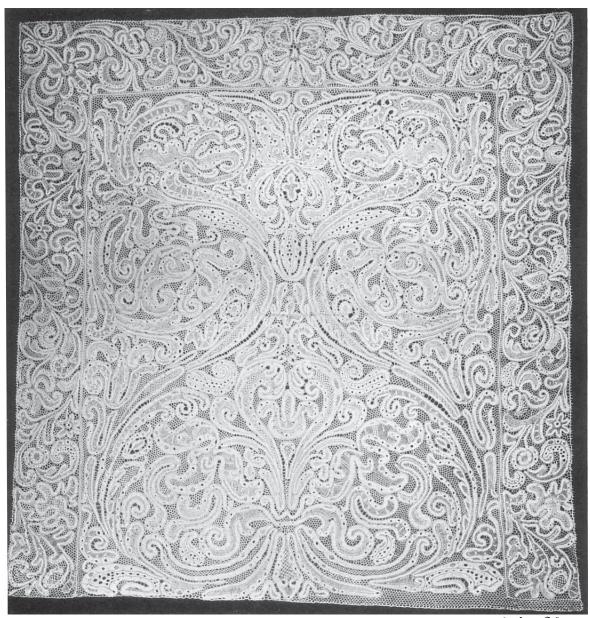
KLÖPPELSPITZE, NIEDERLÄNDISCH ODER AUS SCHLESWIG (TONDERN)
17. BIS 18. JAHRHUNDERT



KLÖPPELSPITZE, NIEDERLÄNDISCH LETZTES DRITTEL DES 17. JAHRHUNDERTS

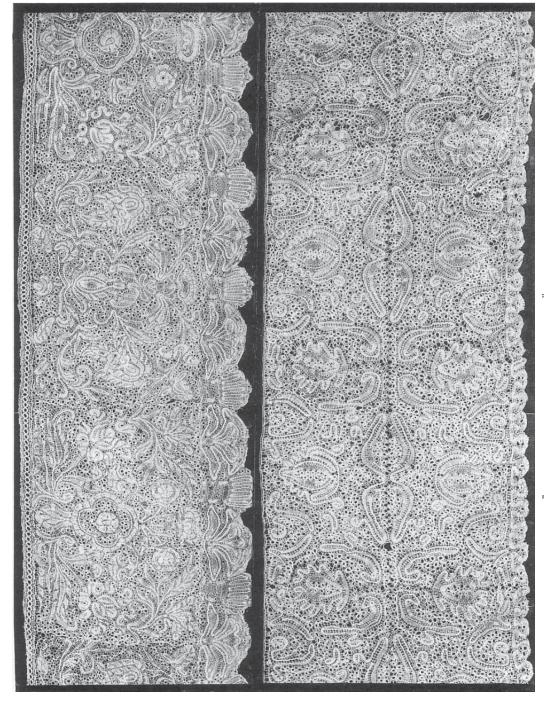


KLÖPPELSPITZE, NIEDERLÄNDISCH LETZTES DRITTEL DES 17. JAHRHUNDERTS

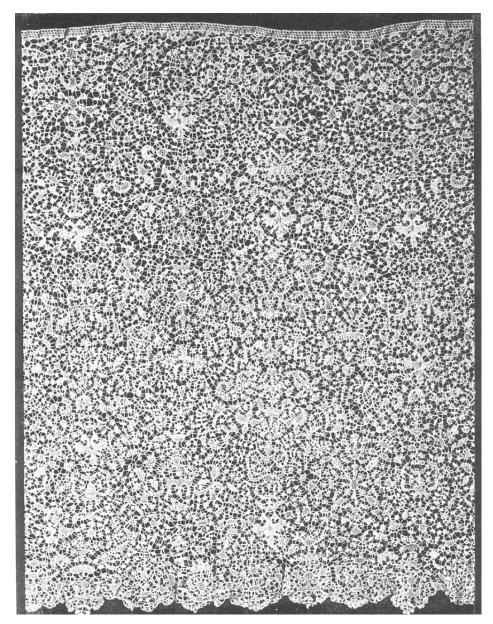


1, d. w. Grösse

TAUFDECKE, GEKLÖPPELT, NIEDERLÄNDISCH ENDE DES 17. ODER ERSTE HÄLFTE DES 18. JAHRHUNDERTS



KLÖPPELSPITZEN, MEHR VOLKSTHÜMLICHER ART 18. JAHRHUNDERT

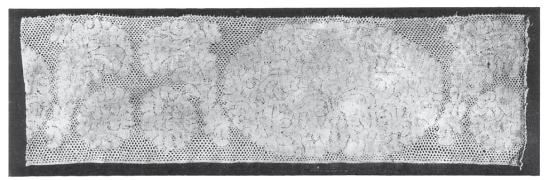


14 d. w. Grösse

KLÖPPELBESATZ EINER ALBA, NIEDERLÄNDISCH ENDE DES 17. BIS MITTE DES 18. JAHRHUNDERTS



a 2, d. w. Grösse



 V_2 d. w. Grösse



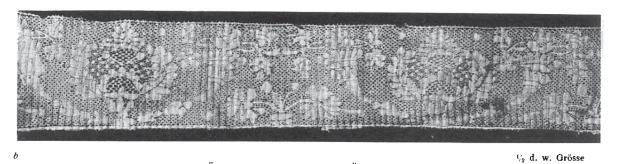
c 4/2 d. w. Grösse



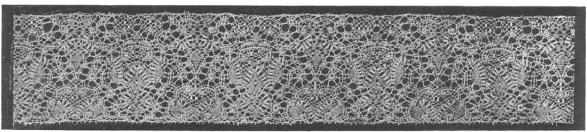
KLÖPPELSPITZEN, NIEDERLÄNDISCH
17. JAHRHUNDERT



KLÖPPELSPITZE, NIEDERLÄNDISCH GEGEN MITTE DES 18. JAHRHUNDERTS, SPÄTERE SOG. »POTTENKANT»

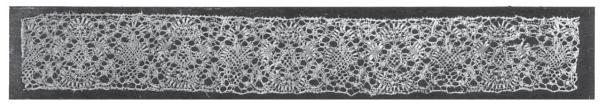


KLÖPPELSPITZE, NIEDERLÄNDISCH
18. JAHRHUNDERT, PLISSIERTER BESATZ EINER HAUBE AUS BÖHMEN



KLÖPPELSPITZE, NIEDERLÄNDISCH ODER SCHLESWIG (TONDERN)

18. JAHRHUNDERT, VIELFACH ALS »BINCHE« BEZEICHNET



KLÖPPELSPITZE WIE OBEN \mathbb{C}_2 d. w. Grösse