

## TABLE DES CHAPITRES

	Pages
PRÉFACE . . . . .	VII
INTRODUCTION : Causes qui préparèrent l'avènement et le développement de l'industrie dentellière à Valenciennes : proximité de la matière première. — Faveur dont jouissaient dans la ville les travaux à l'aiguille. — Progrès des goûts artistiques et de l'art du dessin. — Abondance de la main-d'œuvre, grâce à l'organisation de l'assistance par le travail. — Influence du milieu.	
Discussion des opinions relatives à la date de l'apparition de la dentelle à Valenciennes . . . . .	xvi
CHAPITRE I. — ORIGINES DE L'INDUSTRIE DENTELLIÈRE, 1611-1677. L'INITIATIVE DE FRANÇOISE BADAR.	
Enseignement de la dentelle par les religieuses de Sainte-Agnès. — Françoise Badar s'initie à Anvers à l'art de la dentelle. — Son retour à Valenciennes ; elle fonde des ouvroirs et la communauté de la Sainte-Famille. — Genre de dentelles qu'on y fabrique : le point de Flandre et le point de Venise. — Le genre vermiculé et le point de neige. — Françoise Badar concourt à la tentative de Colbert pour créer le point de France. — Son séjour à Arras. — Son retour à Valenciennes et sa mort (1677). . . . .	10
CHAPITRE II. — PROPAGATION DE L'ART DES DENTELLES DANS LES COUVENTS ET DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE A LA FIN DU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE.	
Continuation de l'œuvre de M <sup>lle</sup> Badar à la Sainte-Famille. — Fondation du couvent et des ouvroirs du Lion-d'Or. — Propagation de l'art des dentelles en Hainaut et en Flandre. — Essor du commerce des dentelles des Pays-Bas à Valenciennes. — Le silence sur la dentelle fabriquée à Valenciennes dans les publications du temps. — La rivalité de l'industrie dentellière et de l'industrie des batistes . . . . .	14
CHAPITRE III. — CRISE AU DÉBUT DU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE ET RELÈVEMENT PAR L'INTENDANT MOREAU DE SÉCHELLES, 1702-1740.	
Déclin de l'industrie et du commerce des dentelles au début du XVIII <sup>e</sup> siècle. — Genre de dentelles qu'on fabriquait alors à Valenciennes : le point de neige et l'apparition du réseau. — Le Magistrat et l'intendant Moreau de Séchelless organisent à Valenciennes l'as-	

	Pages
sistance par le travail : l'Hospice de la rue de Cambrai. — Essor de l'industrie et du commerce des dentelles dans la ville : accroissement du nombre des dentellières, des marchands et des débouchés. — Genre de dentelles qu'on y fabrique et leurs prix vers 1735. . . . .	21
CHAPITRE IV. — PERFECTIONNEMENT ET PROSPÉRITÉ, 1740-1778.	
L'Évolution de la valenciennes et l'achèvement du réseau. — Les caractères propres à la valenciennes. — Influence des marchands sur le perfectionnement de l'exécution. — Principaux marchands de la seconde moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle et leurs clients. — Réputation de Tribout. — La concurrence : l'imitation de la valenciennes en France et en Belgique. — Ce qu'on en entendait par vraie et fausse valenciennes. — Les marchands et la mode : genres de dentelles le plus en vogue. — Prix des vraies valenciennes. — Influence de la paix et du mariage du dauphin sur le commerce ; rareté des vraies valenciennes. — Pertes et risques des marchands. — Dentellières les plus habiles du XVIII <sup>e</sup> siècle. . . . .	36
CHAPITRE V. — DÉCADENCE A LA FIN DU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE.	
Turgot se préoccupe de la situation précaire de Valenciennes. — Déclin du commerce des dentelles. — Réputation de M <sup>lle</sup> Claire Tribout : ses relations commerciales. — Variations de la mode. — Diminution sensible du nombre des ouvrières et des marchands. — Rareté et cherté du fil à dentelles. — La crise dentellière pendant la Révolution. — Lutte de M <sup>lle</sup> Tribout contre la crise et fuite à l'étranger. . . . .	45
CHAPITRE VI. — LA TECHNIQUE DE LA VALENCIENNES ET L'ORGANISATION DU TRAVAIL.	
La fabrication du fil à dentelles à Valenciennes : Comtesse. — Le blanchiment de la dentelle : Dupuis. — Outillage de la dentellière. — Les patrons ou dessins : leur origine, l'influence artistique de Bruxelles et de Paris, l'initiative et la rivalité des marchands. — Médiocrité des salaires des dentellières . . . . .	52
CHAPITRE VII. — TENTATIVES DE RESTAURATION PENDANT LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE.	
Les pouvoirs publics s'efforcent de faire renaître l'industrie dentellière ; moyens proposés par M <sup>lle</sup> Tribout. — Essai de restauration sous le Consulat et l'Empire ; son échec. — Nouvelle fabrique de fil à dentelles : Lepers. — Faiblesse de la production dentellière. — Rareté de la matière première. — Peu d'importance de la vente. — Concurrence des dentelles étrangères et de la broderie. — Nouvel essai infructueux de restauration sous Louis-Philippe. — Agonie de l'industrie dentellière vers 1870 . . . . .	61
CHAPITRE VIII. — TENTATIVES DE RÉNOVATION AU XX <sup>e</sup> SIÈCLE.	
Retour de faveur de la dentelle et l'initiative de la Chambre de commerce. — Concours de la municipalité. — Création d'un cours de dentelles à Valenciennes en 1908. — Concours de la Compagnie du Nord et création d'un cours en 1926. . . . .	66
CONCLUSION . . . . .	69